



食卓から未来を変えよう!

第4回 オーガニック映画祭 in大阪 上映スケジュール

● 開場 09:30 ● 開会挨拶 10:00 ※作品上映前に解説が入ります。



10:10 ニコチンまみれのミツバチ

2009年 アメリカ 監督:ケビン・ハンセン
制作:ピエール・テレプロダクション

53分

英語
日本語字幕

私たちの食は、ミツバチが支えている。だが近年、ミツバチの大量死が日本をはじめ世界各国で起きている。その原因を病気やウイルス、電磁波などに求めたが最後に残ったのが農業だった。ここでは、ヨーロッパ、アメリカなどの養蜂家を訪ね、現場から検証する。

11:10 海と森と里と つながりの中に生きる

2010年 日本 制作:特定非営利活動法人 アジア太平洋資料センター(PARC)

35分

生き物の生命は、自然の巧みな循環に支えられている。更新を繰り返す森、微生物が分解した栄養分を運ぶ川、その水が育む稲や汽水域のプランクトン、プランクトンを食物連鎖の底辺として命をつなぐ魚や貝——。生産性と効率を追い求める「開発」が、いかにその循環を断ち切り、海や森、里や川を変えてきたのかを追い、自然の循環の中に、人間の営みを位置づける方法を考える。

11:45 昼休み オーガニック弁当販売 右ページ上参照

12:50 キング・コーン ~世界を作る魔法の一粒~

2007年 アメリカ 監督・製作:アーロン・ウルフ
出演・共同制作:イアン・チャーニー、カート・エリス

90分

英語
日本語字幕

すべての「食」はコーンに続く……アメリカ人の体はコーンでできている。二人の青年が、アメリカ人が口にするほとんどの食品に含まれているというコーンの実態に迫る農業ドキュメンタリー。まず二人はコーンの一大産地アイオワで畑を借りてコーン生産を体験。そしてコーンの行方を追う。モノカルチャー、大規模農業、大規模畜産業、肥満、バイオエタノールなど、アメリカが抱えている問題が、コーンを通してあぶり出されていく。

14:30 『講演』 日本の低い食料自給率が世界にもたらす影響とは…。10年先の世界の食糧事情

アジア太平洋資料センター理事 **佐久間 智子さん**

15:40 福島 六ヶ所 未来への伝言

2013年 日本 監督:島田恵
制作:六ヶ所村みらい映画プロジェクト

105分

12年間六ヶ所村に移り住み、写真を通して核燃基地建設に反対する人びとの姿や暮らしを世に伝えてきた島田恵さん。今度は映像を通して問いかける。「あなたは未来に対して、いのちのバトンをわたしますか?それとも、放射能という負の遺産をわたしますか?」

17:25 閉会挨拶 17:30 終了

交流会 18:00~19:30

とっておきのお弁当はいかがですか~
せっかくの機会ですから ぜひココロとカラダに美味しいランチを!

~身体にやさしくて、美味しい料理を目指して~

沖縄料理 ポーポー屋

Tel. 06-6531-7827

✉ ippukupopo@gmail.com

オーガニック&ベジタリアンカフェ

Atl アトル

Tel. 06-6212-0066

ご予約頂けると確実です。お弁当の内容・ご予約は直接各店舗をお願いします。

交流会

18:00~19:30

映画祭に参加された方々と交流しませんか?

楽しくお料理を頂きながら、新しい出会いがありますよ!(ご予約のみ/定員50名)

料理:欧来食堂 TANAKA 田中シェフ

● お申し込み方法

映画 1日券 前売 2,000円 / 当日 2,500円 / 学生 2,000円 中学生以下無料

交流会 2,500円 **先着順 50名**

参加ご希望の方は、FAX、Eメールまたは郵便にて、お名前、ご連絡先(電話 or メール)をお知らせの上お申し込みください。

参加費の振り込みをもってお申し込みとなります。当日振り込み控えをご持参ください。チケットと交換致します。

※この映画祭は、チケットの半券にて途中入場可能です。ただし、各映画開始後の入場はご遠慮ください。

⚠️ ご注意: 当日チラシをお持ちの方は、受付に預けてください。映画祭での署名活動等は、お控えください。

前売チケット受付 国際有機農業映画祭 in大阪 事務局

〒559-0017 大阪市住之江区西加賀屋3-2-23

FAX 06-6681-1710

Eメール osaka.yuki.eiga@gmail.com

■振込先: ゆうちょ銀行

ゆうちょ銀行 → ゆうちょ銀行 記号14060 番号11310601

他金融機関 → ゆうちょ銀行 店名四〇八 店番408 口座番号1131060

●会場 玉水記念館

大阪市西区江戸堀1丁目10-31 TEL.06-6771-0169

地下鉄四つ橋線「肥後橋」駅8番出口上がってすぐ

